

Modernité, technologies et régimes sensoriels

Modernity, technologies and sensorial regimes

19 octobre 2018

Université Paris-Est Créteil, Maison des Langues, salle ML117

10h3 : Accueil des participants

10h45 : Introduction de la journée d'étude par les organisateurs

11h-11h45 : **Massimiliano Simons** (KU Leuven)
What you see is what you make : technoscience and doubting the gaze

11h45-12h30 : **Miguel Prado Casanova** (UWE Bristol)
Where is noise located?

12h30-14h : Repas de midi

14h-14h45 : **Roberto Nigro** (Leuphana Universität, Lüneburg)
Modernité et pouvoir des images : l'énonçable et le visible

14h45-15h30 : **Florence Caeymaex** (Ulg Liège)
Donna Haraway & les pouvoirs de la vision

15h30-15h45 : Pause

15h45-16h30 : **Ann-Cathrin Drews** (Institut für Kunst und Bildgeschichte, HU Berlin)
Orders of Visibility in Manet, Fromanger and Michals : Foucault's Classicism, the Perspectival Regime, and Modern Opacities

16h30-17h : Conclusions générales

Organisation : Oriane Petteni, Arianna Sforzini et Patrick Kilian.

Contacts : arianna.sforzini@sciencespo.fr,
opetteni@uliege.be.

